

VILNIAUS DARŽELIO-MOKYKLOS „DAINORĖLIAI“

NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROJI DALIS

1. Neformaliojo integruoto meninio ugdymo programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo nuostatomis, užtikrinančiomis asmens pasirinkimo laisvę, dorinės atsakomybės pripažinimą ir šalies kultūros tradicijų puoselėjimą bei įpareigojančiomis švietimo teikėją, atsižvelgiant į miesto bendruomenės poreikius, teikti socialinį poreikį atitinkantį švietimą, pagal formaliojo bei jį papildančio neformaliojo švietimo programas bei besimokančių vaikų saviraiškos poreikius tenkinančius programų modulius, laiduojant programos turinio ir jo perteikimo būdų dermę, individualizuotos programos ir mokinių poreikių bei gebėjimų, vykdomų programų ir valstybės nustatytų išsilavinimo bei kvalifikacijų standartų atitikimą.

2. Vilniaus darželis-mokykla „Dainorėliai“ yra bendrosios paskirties ugdymo įstaiga su menine kryptimi, integruojant į ugdymo procesą menus bei etnokultūros tradicijas: vaikams nuo 3 metų iki 11 metų – dailę, choreografiją, etnokultūros tradicijas; nuo 5 metų iki 11 metų – individualizuotą (fortepijono, fleitos, smuiko ar kt. instrumento) muzikinį ugdymą, siekiant tenkinti ugdytinių prigimtinius meninius gebėjimus ir asmenines galias, suteikti muzikos, dailės, šokio ir etnokultūrinių kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame gyvenime.

3. Vilniaus miesto valdybos 1994 m. birželio 30 d. potvarkiu Nr.1296V 7-asis lopšelis-darželis organizuotas į menų darželį-mokyklą ir skirti papildomi meninio ugdymo pedagogų etatai: dailės, choreografijos, etnokultūros, individualizuoto muzikinio ugdymo (fortepijono, fleitos, smuiko).

4. Meninis ugdymas organizuojamas vadovaujantis Vilniaus darželio-mokyklos „Dainorėliai“ neformaliojo integruoto meninio ugdymo programa ir įstaigos vadovo tvirtinamu individualiu ugdymo planu.

II. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO TIKSLAI

5. Meniniu ugdymu siekiama:

5.1. pagilinti įvairiapusę vaiko meninę patirtį, skatinant spontanišką meninę raišką kasdien – žaidžiant, bendraujant, dalyvaujant meniniuose projektuose ir pristatant juos įstaigos bendruomenei bei platesnei visuomenei. Tenkinti kiekvieno vaiko individualius meninius poreikius bei suteikti jam reikiamų įgūdžių saviraiškai meninėje veikloje. Plėtoti estetinę ir dorovinę pasaulėjautą bei tautinę savimone.

5.2. valstybinį standartą atitinkančio ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio lavinimo, humanistinio – estetinio lavinimo ir praktinės kūrybinės veiklos dermės ir efektyvumo, formuojant moksleivių humanistinę vertybinę orientaciją, maksimaliai atskleidžiant asmens kūrybingumą, puoselėjant dvasinius ir meninius gebėjimus, ugdant kultūringą, visapusiškai išsilavinusį žmogų;

5.3. meninę saviraišką ir estetinį lavinimą laikyti svarbiausiu faktoriumi, ugdant asmens vertybines nuostatas ir kūrybingumą.

III. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO UŽDAVINIAI

6. Neformaliojo integruoto meninio ugdymo uždaviniai:

6.1. Sukurti meninio ugdymo sistemą, harmoningai derančią su ikimokykliniu, priešmokykliniu ir pradinio lavinimu, susidedančią iš pagilinto ikimokyklinio ir priešmokyklinio meninio ugdymo ir papildomo integruoto pradinio meninio ugdymo, meno būrelių ir individualios meninės veiklos.

6.2. Per aktyvų dalyvavimą muzikiniuose, šokio, dailės, etnokultūros, individualaus instrumentinio grojimo veikloje, įtraukiant ugdytinius į aktyvią kūrybinę – meninę veiklą, formuoti vaikų vertybines nuostatas bei asmenybės kūrybinius bruožus.

6.3. Sukurti papildomojo meninio ugdymo sistemą, integruotą į ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo procesą, tenkinančią mokinių intelektualinius bei kūrybinius poreikius, sudarančią sąlygas ugdytiniams užsiimti darželyje-mokykloje visą tėvų darbo dieną.

6.4. Sudaryti sąlygas ugdytinių įgimtų gabumų vystymui, ypatingą dėmesį kreipiant į meninių gabumų ugdymą ir meninę saviraišką. Pageidaujantiems sudaryti sąlygas mokytis groti muzikos instrumentais.

6.5. Siekti ugdytinių kūrybinių gebėjimų sklaidos visame ugdymo procese, plačiai naudojant probleminius ugdymo metodus ir kitus euristinės pedagogikos principus, skatinant juos savarankiškai kūrybinei veiklai, žadinant norą pademonstruoti kūrybinės veiklos pasiekimus, kūrybiškai naudotis įgytomis žiniomis.

6.6. Sudaryti galimybes įgytas meninėje veikloje vertybines nuostatas, kūrybinius įgūdžius bei žinias panaudoti kitų dalykų mokymesi ir mokyme, kasdieninėje spontaniškoje meninėje raiškoje, dalyvaujant meniniuose projektuose. apimančią individualių ugdytinių tikslų siekimą, tarpdalykinių mokymą akcijų – programų, projektinio mokymo savaitių, tarpklasių temų forma, integruotų mokomųjų programų kūrimą bei diegimą.

IV. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO TURINYS

7. Pagilinto ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programoje:

Dailė – 2 val. (vaikams nuo 3 iki 7 metų);

Choreografija – 2 val. (vaikams nuo 3 iki 7 metų);

Individualus instrumentinis muzikavimas – 1 val. (vaikams nuo 5 iki 7 metų).

Sudaroma galimybė rinktis instrumentą: smuiką, fleitą arba fortepijoną bei sintezatorių.

8. Papildomo integruoto pradinio meninio ugdymo programoje:

Sudaroma galimybė rinktis būrelius bei instrumentą:

Individualus instrumentinis muzikavimas – 1 val.

Dailės studija – 1 val.

Choreografijos būrelis – 1 val.

Dainavimo studija - 1 val.

Etnografijos būrelis - 1 val.

Dailės terapija - 1 val.

Solfedžio - 1 val.

9. Neformalųjį integruotą meninį ugdymą gauna visi darželio-mokyklos ugdytiniai.

V. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

10. Pagilinto meninio ikimokyklinio ir priešmokyklinio bei pradinio papildomo integruoto meninio ugdymo užsiėmimai vykdomi pagal mokytojų parengtas ir nustatyta tvarka darželio-mokyklos direktoriaus patvirtintas individualias programas.

11. Programos turi būti orientuotos į Lietuvos Respublikos ir Vilniaus miesto savivaldybės švietimo politiką, derėti su Švietimo ir mokslo ministerijos, Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus ir Vilniaus darželio-mokyklos „Dainorėliai“ veiklos kryptimis ir prioritetais.

12. Pagilinto meninio ugdymo programa darželyje pagal galimybes integruojama tarpusavyje ir su ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo programomis, rengiami įvairūs projektai ir akcijos, siekiant, kad kūrybiškumas ir estetiškumas taptų neatsiejamu darželio-mokyklos veiklos bruožu, sėkmingu perėjimu iš darželio į mokyklą.

13. Papildomo integruoto pradinio meninio ugdymo programą įgyvendina pradinio ugdymo mokytojai per meninio ugdymo dalykų (muzikos, dailės) pamokas, dalinai integruodami menų į kitus mokomuosius dalykus bei meninio ugdymo mokytojai, kurie vykdo ugdymą per papildomo ugdymo užsiėmimus (individualus instrumentinis muzikavimas, dainavimo, šokio, dailės studijos, etnografijos ansamblis), lanksčiai individualizuodami, diferencijuodami ugdymo turinį, atsižvelgdami į konkrečią ugdymosi situaciją, vaikams aktualias problemas. Mokytojai bendradarbiauja organizuodami projektinę veiklą, ruošdamiesi įstaigos šventėms, vaikų pasirodymams miesto renginiuose.

14. Diferencijuota muzikos pamoka (solfedžio) ir choreografijos pamoka vykdoma nemažinant bendrojo lavinimo dalykams pagal Bendruosius ugdymo planus skiriamų valandų skaičiaus.

15. Siekiama, kad meninis ugdymas praturtintų bendrąjį lavinimą, ugdytų ugdytinių kūrybiškumą, kritinį mąstymą ir padėtų mokytis kitų ugdomųjų dalykų.

VI. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO VERTINIMAS

16. Neformaliojo integruoto meninio ugdymo programų vykdymą ir jų įgyvendinimo sėkmingumą vertina patys pedagogai pagal mokykloje nustatytą tvarką bei akademinius rezultatus, koncertų skaičių, reikšmingumą ir įtaką mokyklos kultūriniam gyvenimui, mokinių motyvaciją, mokinių ir jų tėvų atsiliepimus.

17. Programų vertinimai pasibaigus mokslo metams aptariami metodiniuose būreliuose, o pagal metodinių būrelių nutarimus programos gali būti koreguojamos.

18. Ugdytinių pasiekimų vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos, vaiko motyvacijos principu. Vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru, bendradarbiaujant ugdytiniui ir mokytojui, siekiant patiprinti daromą pažangą ir skatinti ugdytinį analizuoti savo pasiekimus.

VII. NEFORMALIOJO INTEGRUOTO MENINIO UGDYMO PROGRAMOS FINANSAVIMAS

19. Solfedžio, choreografijos pamokos, dainavimo studijos ir dailės terapijos būreliai finansuojami mokymo (moksleivio krepšelio) lėšomis pagal ugdymo planą.

20. Vilniaus miesto valdybos 1994 m. birželio 30 d. potvarkiu Nr.1296V darželio-mokyklos steigėjo papildomai skiriamomis lėšomis (158 kontaktinės valandos per savaitę) apmokamas:

- 20.1. individualus mokymas groti muzikos instrumentais;
- 20.2. dailės studija;
- 20.3. choreografijos būrelis;
- 20.4. etnografijos būrelis.